

(Scroll down for English version)

Öppet Hus, vår 2014

Tid: Fredag 14 mars, kl.14-18 och lördag 15 mars, kl.14-22

Plats: Ateljéerna, Projektrummet och Studion, Konstnärsnämnden, Maria skolgata 83, Stockholm



Image: Alexandra Zuckerman, light from a window, pencil on paper, 2013

Välkommen till vårens Öppet Hus där du får ta del av stipendiaternas pågående arbeten. Fokus ligger, som alltid, på den mångfald av bild- och formkonstnärer verksamma i Sverige och i utlandet som befinner sig på Maria skolgata just nu. För program se www.iaspis.se

Deltagande stipendiater:

June Crespo, Bilbao
Elmas Deniz, Istanbul
Johanna Fjaestad, Malmö
José Luis Martinat, Göteborg
Emelie Röndahl, Göteborg
Lina Selander, Stockholm
Edward Clydesdale Thomson, Rotterdam
Hu Yun, Shanghai
Alexandra Zuckerman, Tel Aviv

Kommande program: THE FUTURE IS HANDMADE – ett internationellt designseminarium, 19 mars, Kalmar Konstmuseum

Se även tips på residens i utlandet som du själv kan söka och som Iaspisprogrammet kan stödja med stipendier: <http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=16355>

För ytterligare information se www.iaspis.se eller kontakta projektsamordnare för Iaspis-programmet **Jonatan Habib Engqvist**, jhe@iaspis.se

Iaspis är Konstnärsnämndens internationella program för yrkesverksamma konstnärer inom bildkonst, design, konsthantverk och arkitektur. Iaspis uppdrag är att utveckla kontakter mellan konstnärer i Sverige och aktörer på den internationella arenan och på så sätt bidra till konstnärlig fördjupning och förbättrade arbetsvillkor. Iaspis verksamhet omfattar även ett internationellt och ett svenskt ateljéprogram samt en publik verksamhet som innefattar föreläsningar, seminarier och utställningar både i Sverige och utomlands.

Open House, spring 2014

Time: Friday 14 March, 2-6 pm and Saturday 15 March, 2-10 pm

Place: Studios and Project Room, Konstnärsnämnden, Maria skolgata 83, Stockholm

Welcome to two days of Open House where you are invited to take part of the grant-holders on-going processes. As always, the focus is on the diversity of visual and applied artists based in Sweden and abroad that presently occupy the studios at Maria skolgata. For programme see www.iaspis.se

Participating grantholders:

June Crespo, Bilbao
Elmas Deniz, Istanbul
Johanna Fjaestad, Malmö
José Luis Martinat, Göteborg
Emelie Röndahl, Göteborg
Lina Selander, Stockholm
Edward Clydesdale Thomson, Rotterdam
Hu Yun, Shanghai
Alexandra Zuckerman, Tel Aviv

Comming programme:

THE FUTURE IS HANDMADE – an international design seminar, 19 March, Kalmar Konstmuseum

Tips for further international residencies: <http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=16369>

For further information, please see www.iaspis.se or contact project coordinator for the Iaspis programme **Jonatan Habib Engqvist**, jhe@iaspis.se

Iaspis is the Swedish Arts Grants Committee's international programme for artists in the areas of visual art, design, craft and architecture. Our mission is to enable artists in Sweden to develop artistically as well as expanding their international viewpoint by establishing international contacts between individual practitioners and institutions. Iaspis has a residency programme and a public programme of lectures, seminars and exhibitions both in Sweden and abroad.